

wie soll dieses buch beginnen? ich weiss es nicht. wenn ich aber nicht weiss, wie dieses buch beginnen soll, muss ich mich fragen, wie dieses buch beginnen soll. das tu ich aber ja schon. das Buch hat also richtig begonnen, indem es damit begonnen hat, sich zu fragen, wie es beginnen soll.

wie soll dieses buch nun aber weitergehen? welches buch ist das, von dem ich weiß, dass es richtig begonnen hat und von dem ich nicht weiß, wie es weitergehen, geschweige denn, wie es enden wird, was also sein inhalt ist und von dem ich also nicht einmal weiß, ob es überhaupt existiert?

es ist das buch, das nach seinem eigenen inhalt fragt. es ist also das buch, das seinen eigenen inhalt nicht kennt, der dieser oder jener sein könnte. da dieses buch also nicht diesen oder jenen inhalt hat, ist es nicht dieses oder jenes buch. also ist es das eine buch und das eine buch ist also dasjenige, das nach seinem eigenen inhalt fragt.

also: was ist der inhalt dieses buchs? was ist der inhalt des einen buchs? welche gedanken wird es weiterhin enthalten und wie wird es enden?

die frage nach dem inhalt des einen buchs ist die frage danach, ob es unter allen gedanken, die viele sind, wenige gibt, die nicht irgendwelche wenige, sondern die wenigen gedanken sind, denn ein buch kann nur wenige gedanken enthalten und das eine buch enthält die einen wenigen gedanken.

die frage nach dem ende des einen buchs ist die frage danach, ob es unter allen gedanken, die viele sind, einen gedanken gibt, der nicht irgendein gedanke, sondern der eine gedanke ist.

wenn es aber den einen gedanken gibt, der der letzte gedanke dieses buchs ist, dann muss dieser gedanke auch der letzte gedanke überhaupt sein. denn wenn es unter allen gedanken, die viele sind, einen gibt, der der eine gedanke ist, dann ist dieser der gedanke, der gedacht werden soll und alle anderen sind es nicht.

denn die vielen gedanken sind im denken nacheinander. wie du ein wort nach dem anderen liest, ist im denken ein gedanke zu einer zeit. die frage ist also: welcher ist der eine gedanke, der die eine stelle, die fuer gedanken zu einer zeit da ist, einnehmen soll? ich weiss es nicht.

ich denke, aber was soll ich denken? ich weiss es nicht.

ich kann fragen stellen, aber welche frage ist zu stellen? ich weiss es nicht.

ist diese oder jene frage zu stellen? wonach ist zu fragen? was ist die frage? ich weiss es nicht.

wenn ich aber nicht weiss, welche frage zu stellen ist, muss ich mich fragen welche frage zu stellen ist. die frage ist also 'was ist die frage?!' 'welche frage ist zu stellen?' - diese ist es schon. 'welcher ist der eine gedanke, der die eine stelle, die für gedanken zu einer zeit da ist, einnehmen soll?' - dieser ist es schon. ich denke, aber was soll ich denken? das ist es schon.

der eine gedanke und damit das ende dieses buchs ist also schon gefunden. kein anderer gedanke folgt mehr auf ihn, denn er bestätigt sich selbst endlos im kreis:

was ist die frage?

die frage ist 'was ist die frage?'

also: was ist die frage?

die frage ist 'was ist die frage?'

was ist die frage? usw.

weshalb hat dieses buch dann aber noch nicht geendet? weshalb hat das denken noch nicht geendet? diese fragen sind andere gedanken als der eine gedanke. wie kann es sein, dass der eine gedanke gefunden ist und trotzdem noch andere gedanken da sind, sodass weder das eine buch noch das denken überhaupt mit dem auffinden des einen gedanken geendet haben?

sind womöglich die wenigen gedanken, die der inhalt dieses buchs sein sollen, noch nicht vollständig, sodass sie als die letzten Gedanken erst noch auftauchen müssen, bevor das Buch mit dem einen, letzten Gedanken enden kann? welche gedanken sind dann die letzten

gedanken, die den inhalt dieses buchs ausmachen, bevor es mit 'was ist die frage?' enden wird und sich auch das denken überhaupt in diesem einen gedanken letztlich einfinden wird und wie sind sie aufzufinden?

gibt es vielleicht neben dem um sich selbst kreisen des einen gedankens noch eine richtung, die von ihm ausgeht, in der die letzten gedanken liegen könnten? d.h. gibt es noch eine andere antwort auf die frage als sie selbst?

welche könnte das aber sein? - es kann keine andere antwort auf die frage geben als sie selbst, denn 'was ist die frage?' antwortet jedem gedanken: Nein!, du bist nicht die Frage, du bist nicht der eine Gedanke!, verlasse die Stelle, die du zu Unrecht besetzt!

Denn 'Was ist die Frage?' ist das 'Nein!' zu allen Gedanken. Es fragt jeden Gedanken, auf den es stößt: Was ist die Frage? Das heißt

1. Auf welche Frage antwortest du? Welcher ist dein Vorgängergedanke? Wo kommst du her? und

2. Wonach fragst du? Welcher ist dein Nachfolgedanke? Wo willst du hin?

Es ist aber nur ein Gedanke zu einer Zeit und also kennt kein Gedanke irgendeinen Gedanken außer sich selbst, denn dazu müssten zwei Gedanken zu einer Zeit sein. Kein Gedanke kennt also seinen Vorgängergedanken und kein Gedanke kennt seinen Nachfolgedanken. Kein Gedanke weiß, wo er herkommt, keiner weiß, wo er hinwill. Keiner weiß ob und wie das Denken angefangen hat und keiner weiß ob und wie es enden wird. Dennoch behauptet sich jeder Gedanke eine Weile und wird dann von einem nächsten abgelöst, so als wüsste er, gegen wen und mit welchem Recht er sich wie lange behauptet, so als könnte er sich mit anderen Gedanken vergleichen, so als kennte er seinen Nachfolger oder Vorgänger und wüsste um seinen Platz in ihrer Reihe, so als kennte er die Richtung, in die er weist und die, aus der er kommt. Kein Gedanke kann also auf die Frage 'Was ist die Frage?' antworten und so wird jeder Gedanke still, wenn er auf 'Was ist die Frage?' trifft.

'Was ist die Frage?' aber kennt seine Richtung, es kennt alle seine Vorgänger und alle seine Nachfolgedanken, denn kein anderer Gedanke folgt auf 'Was ist die Frage?' als nur er selbst. Mit diesem Recht ist 'Was ist die Frage?' das 'Nein!' zu allen anderen Gedanken, es richtet alle anderen Gedanken auf sich aus.

Also gibt es keine andere Antwort auf die Frage als sie selbst und es geht von 'Was ist die Frage?' keine Richtung aus, die Frage kreist nur um sich selbst.

Wieso hat aber dieses Buch dann noch nicht geendet? - 'Was ist die Frage?' beendet nicht alle Gedanken auf einen Schlag, sondern es beendet jeden Gedanken einzeln, auf den es trifft. Es gibt also zwar keine Richtung, die von 'Was ist die Frage?' ausgeht, es gibt aber die Richtung, die zu 'Was ist die Frage?' hinführt und das ist das Wenigerwerden der Gedanken, indem sie durch 'Was ist die Frage?' beendet werden, bis einzig dieser letzte übrig bleibt.

Wie gestaltet sich aber das Wenigerwerden der Gedanken? - Es ist nur möglich, wenn Gedanken unterschiedlich häufig sind und 'Was ist die Frage?' der häufigste Gedanke ist. Denn für jeden Gedanken, der noch zu beenden ist, muss 'Was ist die Frage?' erneut aufkommen. Die wenigen, letzten Gedanken sind entsprechend tendenziell die häufigsten Gedanken. Welche sind aber diese häufigsten Gedanken, die unter den vielen die wenigen sind, die die letzten Gedanken sind, die dem einen, allerletzten Gedanken 'Was ist die Frage?' am nächsten sind und die der Inhalt dieses Buchs sein sollen?

Wie können Gedanken überhaupt unterschiedlich häufig sein? Dies ist nur denkbar, wenn manche Gedanken in anderen enthalten sind und der häufigste Gedanke in allen anderen Gedanken mit enthalten ist.

Wie ist aber 'Was ist die Frage?' in allen Gedanken enthalten? - 'Was ist die Frage?' denkt einzig daran, dass es selbst Gedanke ist und es hat außerdem keinen anderen Inhalt. Entsprechend befragt es alle anderen Gedanken unabhängig von deren Inhalt nur danach, ob sie wissen, dass sie Gedanken sind, worauf alle Gedanken 'Nein' antworten, denn 'wissen, dass dies Gedanke ist' ist der Gedanke 'Was ist die Frage?'. Wüsste ein Gedanke also, dass er Gedanke ist, wäre er der Gedanke 'Was ist die Frage?' und ist er irgend ein anderer Gedanke,

weiß er es nicht. Dass es aber so ist, dass jeder Gedanke Gedanke ist, muss jeder Gedanke zugeben und jeder Gedanke versteht das und so bleibt bei jeder Begegnung zwischen 'Was ist die Frage?' und irgend einem beliebigen Gedanken 'Was ist die Frage?' übrig und nimmt die eine Stelle ein, die für Gedanken zu einer Zeit da ist. 'Was ist die Frage?' geht als Sieger aus jeder Begegnung mit jedem beliebigen Gedanken hervor, weil es jedem Gedanken antworten kann und in dieser Weise antwortet.

Wenn aber manche Gedanken in anderen enthalten sind, gibt es in diesem Sinne doch mehrere Gedanken zu einer Zeit und ein Gedanke kennt alle Gedanken, die er selbst enthält. Es gibt also zwei Richtungen im Denken und jeder Gedanke kennt die Richtung, aus der ihn 'Was ist die Frage?' zu sich zurück ruft, denn 'Was ist die Frage?' ist in allen Gedanken mit enthalten. Dennoch weiß aber kein Gedanke, in welche Richtung er sich bewegen wird, sonst wäre er nicht ein Gedanke und der nächste Gedanke ein anderer, sondern ein Gedanke und sein Nachfolger wären ein einziger Gedanke. Jeder Gedanke ist also auf 'Was ist die Frage?' angewiesen, dass es ihn zurückruft. Da 'Was ist die Frage?' aber in jedem Gedanken enthalten ist, mag sich das Denken noch so weit ins Unbekannte der vielen verschiedenen Gedanken verirren, - es ist sicher, dass es sich irgendwann in einen Gedanken, dem Bekannten, wieder einfinden wird.

Die zwei Richtungen des Denkens sind also einerseits diejenige, in der die Gedanken weniger werden, in der sich also die Gedanken dieses Buchs befinden und an deren Ende der wenigste, der eine Gedanke 'Was ist die Frage?' liegt (1) und diejenige, in der tendenziell unendlich viele Gedanken liegen, die durch 'Was ist die Frage?' beendet werden, indem es sie zu sich zurückruft (2).

(1) Die Richtung, in der ein Gedanke zu einem Gedanken wechselt, den er selbst enthält, ist die analytische Richtung. Je weiter ein Gedanke in dieser Richtung liegt, in desto mehr anderen Gedanken ist er enthalten, desto häufiger und allgemeiner ist er also und aus desto weniger anderen Gedanken besteht er, desto reiner ist er also. Der Inhalt dieses Buchs sind also die wenigen, letzten, häufigsten, allgemeinsten, reinsten Gedanken und darin ist 'Was ist die Frage?' der eine, letzte, häufigste, allgemeinste, reinste Gedanke.

(2) Die Richtung, in der ein Gedanke zu einem Gedanken wechselt, der neben ihm noch einen anderen Gedanken enthält, in der sich ein Gedanke also um einen anderen erweitert, ist die synthetische Richtung. Je weiter ein Gedanke in dieser Richtung liegt, in desto weniger anderen Gedanken ist er enthalten, desto seltener und spezieller ist er also und aus desto mehr anderen Gedanken besteht er, desto komplexer ist er also. Die vielen Gedanken sind Kombinationen der wenigen Gedanken und je weiter ein Gedanke in dieser Richtung der vielen Gedanken zu verorten ist, je seltener, spezieller und komplexer er ist, desto weiter hat er sich von seinem Wesen, ein Gedanke zu einer Zeit zu sein, entfernt und widerspricht sich damit in diesem Sinne selbst. Da zu den vielen Gedanken aber tendenziell alle Gedanken außer 'Was ist die Frage?' gehören, ist das Denken an sich zu verwerfen, was, während sich 'Was ist die Frage?' zu Beginn dieses Buchs positiv (selbst) bestätigt hat, die negative Bestätigung der Frage 'Was ist die Frage?' ist. Das Denken soll enden, denn während 'Was ist die Frage?' im Denken das Eine ist, ist das sich Abwechseln der vielen Gedanken ein sich Ergehen in Einzelheiten.

Weiterhin ist es schleierhaft, wie die Synthese, in der sich zwei Gedanken zu einem verbinden, überhaupt stattfinden soll. Dies kann nur unter Zuhilfenahme dessen geschehen, was selbst nicht Gedanke ist: die Wahrnehmungen. Welcher Zusammenhang besteht aber zwischen Gedanken und Wahrnehmungen?

Da es das Wesen des Denkens ist, dass in ihm eines (ein Gedanke) zu einer Zeit ist und da Wahrnehmung das ist, was nicht Denken ist, ist anzunehmen, dass es das Wesen des Wahrnehmens ist, dass in ihm Vieles zu einer Zeit ist. Die Dauer, wie lange ein Gedanke an der einen Stelle, die für Gedanken zu einer Zeit da ist, bleibt, kann also daran gemessen werden, wie Vieles in der Wahrnehmung auftaucht, bevor der Gedanke zu einem nächsten wechselt und man kann sagen: Der Zusammenhang zwischen Gedanken und Wahrnehmungen ist, dass ein Gedanke alle Wahrnehmungen fasst, die auftauchen können, während er bleibt.

Somit ist ein Gedanke das 'Ja' zu allen Wahrnehmungen, die er fasst, und das 'Nein' zu allen Wahrnehmungen, die er nicht fasst und das 'Ja' zu allen Gedanken, die er enthält, und das

'Nein' zu allen Gedanken, die er nicht enthält. 'Was ist die Frage?' enthält nur sich selbst und ist darum das 'Ja' zu sich selbst und das 'Nein' zu allen anderen Gedanken und 'Was ist die Frage?' hat keinen Folgegedanken außer sich selbst und ist als der eine Gedanke, der letztlich ewig bleibt, also der Gedanke, der alles fasst, also das 'Ja' zu allen Wahrnehmungen. Ist also das Wesen des Denkens erfüllt, so ist gleichzeitig auch das Wesen des Wahrnehmens erfüllt, denn indem der eine Gedanke alles fasst, ist das beliebig Viele in den Wahrnehmungen, während das Eine im Denken ist.

//ganz später, aber fällt mir hier ein, weil 'der letztlich ewig bleibt' hier raus muss, weils falsch is: das wesen des denkens ist es auch, zu vergehen ..

Im Gegensatz dazu geht mit der Perversion des Denkens auch die Perversion der Wahrnehmung einher, indem die vielen, speziellen, komplexen Gedanken jeweils nicht alle Wahrnehmungen fassen, sondern nur einen Teil, welcher der Gegenstand eines Gedankens in den Wahrnehmungen ist, also eine Einschränkung der Wahrnehmungen auf einen durch den jeweiligen Gedanken bestimmten Bereich, das heißt das Viele wird zu dem Grad, zu dem es ins Denken getreten ist, in den Wahrnehmungen nicht zugelassen. Ein spezieller Gedanke will sozusagen, um zu bleiben, dass sich die Wahrnehmungen nicht verändern, sodass er weiterhin zutrifft. Sich zu verändern, Wandel ist aber das Wesen der Wahrnehmungen. Also befinden sich die vielen Gedanken im Kampf mit den Wahrnehmungen. Außer dem einen Gedanken gehört aber jeder Gedanke zu den vielen Gedanken. Also muss das Denken überhaupt aufhören, weil es die Rolle der Wahrnehmungen zu übernehmen versucht und dabei sowohl sich selbst als auch die Wahrnehmungen daran hindert, ihr eigenes Wesen zu erfüllen. Denn im Denken tritt das Viele in doppelter Weise ins Eine, indem die vielen Gedanken diejenigen sind, die jeweils aus vielen Gedanken bestehen. Denken ist das sich Abwechseln von Einzelheiten, die ihren Platz in den Wahrnehmungen haben, während das Denken eigentlich der Ort für das Eine ist, das 'Was ist die Frage?' ist. Wenn Gedanken zweierlei tun: Bleiben und Wechseln, so ist es das Wesen der Gedanken, zu bleiben, denn nur während sie bleiben, denken sie, indem sie die Wahrnehmungen fassen, die währenddessen wechseln und es ist die Perversion der Gedanken zu wechseln und das Denken als der Wechsel der Gedanken muss aufhören, weil jedes Wechseln ein Suchen ist und also ein Ziel haben muss. Dieses kennen wir aber und es ist der eine Gedanke 'Was ist die Frage?'.

//vllt muss das wie ein rephrain, dass das ganze ein lied ist, immer wieder gleich klingen beim wechsel zw den wenigen und dem einen gedanken, ugf so: der eine gedanke ist der letzte gedanke, aber welche sind die letzten? ich weiss es nicht. die letzten muessen aber die häufigsten sein und darunter der letzte der haeufigste. wie ist aber widf der haeufigste? widf ist auf diese weise der haeufigste. welche sind aber die haeufigsten? ich weiss es nicht. die haeufigsten muessen aber die allgemeinsten sein und darunter der haeufigste der allgemeinste. wie ist aber widf der allgemeinste? widf ist auf diese weise der allgemeinste. welche sind aber die allgemeinsten? ich weiss es nicht. die allgemeinsten muessen aber die sein, die alles fassen und darunter der allgemeinste, der alles fasst. wie fasst aber widf alles? widf fasst auf diese weise alles. welche sind aber die ebenfalls alles fassen? .. usw so iwie?! oder das als descartes maessig überschrift? ne, besser gut wiedererkennbar immer gleiche abschnittsanfaenge!

'Was ist die Frage?' ist der eine, letzte, allgemeinste Gedanke, der alles fasst. Welche sind aber die wenigen, letzten, allgemeinsten Gedanken, die alles fassen und die der Inhalt dieses Buchs sein sollen und wie fassen sie alles?

Indem der letzte Gedanke derjenige ist, der alle anderen Gedanken beendet, sind die letzten Gedanken Gedanken in ihrem Beendet-werden. Der letzte Gedanke beendet aber alle Gedanken, indem er ihnen 'Nein' antwortet. Also beendet er jeden Gedanken, indem er ihm seine Verneinung hinzufügt. Er antwortet gewissermaßen jedem Gedanken 'Das stimmt schon, aber du hast noch dein Gegenteil vergessen'.

Die wenigen, letzten, allgemeinsten Gedanken fassen also alles, indem sie Gedankenpaare sind, die jeweils aus einem Gedanken und seiner Verneinung bestehen. Denn jeder Gedanke fasst zusammen mit seiner Verneinung alles. Dann gäbe es aber unendlich viele solcher Gedankenpaare, die jeweils aus einem Gedanken und seiner Verneinung bestehen, und es wären nicht wenige Gedanken, die die Gedanken dieses Buchs sein könnten.

Zwar fasst aber jeder Gedanke zusammen mit seiner Verneinung alles, nicht jeder Gedanke hat aber eine Verneinung, die selbst ein Gedanke ist. Zum Beispiel ist die Verneinung des Gedankens 'Brot' - 'Nicht-Brot' deshalb kein eigener Gedanke, weil er nicht denkt, was er fasst (d.i. weil er seine Extension nicht intendiert), denn der Gedanke 'Nicht-Brot' fasst alles außer Brot, denkt aber nichts davon, sondern nur 'Nein' und 'Brot'. Die Verneinung des relativ speziellen Gedankens 'Brot' ist also kein eigener Gedanke, sondern ein Deckmantel für eine darunter versteckte Vielzahl von Gedanken.

Analysiert man aber einen beliebigen beliebig speziellen Gedanken, zum Beispiel wieder den Gedanken 'Brot', sodass man sich in Richtung seiner allgemeineren Teilgedanken bewegt, so stößt man irgendwann auf Gedanken, die tatsächlich eine Verneinung haben, die ein eigener Gedanke ist. Zum Beispiel trifft man bei einer Analyse des Gedankens 'Brot' vielleicht auf den Gedanken 'schwer' (jedes Brot hat ein gewisses Gewicht). Die Verneinung des Gedankens 'schwer' - 'nicht-schwer' ist nun ein eigener Gedanke, denn 'nicht-schwer' denkt genau das gleiche wie der Gedanke 'leicht' und 'leicht' ist ein eigener Gedanke. Es gibt also Gedanken, deren Verneinung ein eigener Gedanke ist und man kann sagen, die vielen speziellen Gedanken haben kein Gegenteil während die wenigen, allgemeinsten Gedanken ein Gegenteil haben.

Wenn 'Was ist die Frage?' also auf einen beliebigen Gedanken trifft und ihm 'Nein' antwortet, ihm also sagt 'Das stimmt schon, aber du hast noch dein Gegenteil vergessen', dann kann ihm ein spezieller Gedanke nicht antworten, denn er hat kein Gegenteil und in seiner Verneinung offenbart sich nur die Vielheit, zu der er sich abgrenzt und von der er nichts weiß, da er nichts davon denkt und in die er sich auflöst und verschwindet. Ein sehr allgemeiner Gedanke hingegen kann der Frage 'Was ist die Frage?' für eine Weile ausweichen, indem es auf die Frage antwortet, indem es zu seinem Gegenteil wechselt. Darum sind die allgemeinsten Gedanken die letzten Gedanken, also diejenigen, die sich am längsten gegen 'Was ist die Frage?' behaupten können.

//wenn das nicht erst später kommen würde, könnte man hier schon klarer sagen: spezieller gedanke muss wechseln, weil frage nach seiner verneinung die vielen gedanken an die eine stelle ruft, mit denen er wechseln muss und maxallg muss nicht wechseln, weil er mit seinem gegenteil eins ist!

//also der abschnitt von drunter müsste wohl iwie nach oben gezogen werden, aber dann rupft er sich von dem drunter ab, das is also ne größere operation :/ ..

//und in den abschnitt muss das mit steigerbar und 'mehr oder weniger' rein, das ich jetzt unten entferne

Weiterhin bestehen diese Gegenteilspaare nicht aus zwei voneinander scharf getrennten Gedanken, sondern die jeweiligen Gegenteile sind durch einen graduellen Übergang so miteinander verbunden, dass eigentlich gar nicht von zwei verschiedenen Gedanken sondern eher von jeweils zwei Aspekten des selben Gedankens zu sprechen ist. Da sowohl 'leicht' das selbe denkt wie 'nicht-schwer' als auch 'schwer' das selbe denkt wie 'nicht-leicht' kann das Gedankenpaar sowohl durch den einen als auch durch den anderen Gedanken vollständig gedacht werden, indem man entweder 'mehr oder weniger leicht' oder 'mehr oder weniger schwer' denkt, was beides das Selbe bedeutet. Der Gedanke 'leicht oder schwer' ist also nicht zwei sondern ein einziger Gedanke. Die allgemeinsten Gedanken fassen also jeweils, wie 'Was ist die Frage?' auch, mit einem einzigen Gedanken alles.

//vllt muss hier das "aber" doch rein: aber vllt gibts dinge, die weder schwer noch leicht sind? daraus notwendigkeit vollst liste oder system aus solchen zu finden wow! es gibt aber definitiv kein gegenteil zu 'leicht oder schwer' .. weder leicht noch schwer .. nur beispiele? oder doch gegenteil nicht ausschliessbar? .. das ganze erwahnen oder lieber nicht? vllt lieber nicht

//ich glaub die loesung auf den doppelstricheinwand drueber is, dass der uebergang von vollst liste aller 2grad genau der is, dass man sagt aber wenss da doch wieder viele gibt, fasst dann wirklich jedes alles iwie, iwie so .. dann darunter nur das eine mattert ..

Neben 'Was ist die Frage?' erfüllen also auch diese wenigen allgemeinsten Gedanken das Wesen des Denkens völlig, denn jeder der vielen speziellen Gedanken fasst nur eine Einzelheit, er denkt nur eine Grenze, auf deren einen Seite das liegt, was er scheinbar fasst, und auf

deren anderer Seite das liegt, was er ausdrücklich nicht fasst. Selbst das aber, von dem ein spezieller Gedanke denkt, dass er es fassen würde, dass er dem Wesen des Denkens also wenigstens anteilig gerecht würde, fasst er eigentlich überhaupt nicht, so wie der Gedanke 'Eins' vielleicht vermeint den Bereich zwischen der Null und der Eins zu fassen, während er aber nur den Punkt 'Eins' denkt und also tendenziell überhaupt keinen Bereich fasst. Spezielle Gedanken sind in diesem Sinn digital. Die allgemeinsten Gedanken aber denken keine Grenze, fassen keine Einzelheit sondern sind jeweils eine Einheit, die im Gegensatz zur Grobheit der vielen speziellen Gedanken alles unendlich fein fasst, indem sie in sich, d.h. zwischen ihren Gegensätzen, eine graduelle Abstufung denken. Die allgemeinsten Gedanken sind in diesem Sinn analog. Da 'greifen' in dieser Verwendung ein anderes Wort für 'fassen' ist, sind die allgemeinsten Gedanken 'Begriffe', wobei das 'be-' in 'begreifen' das Dasein des jeweiligen allgemeinsten Gedankens meint und '-greifen' sein Stattfinden-lassen aller beliebigen Wahrnehmungen. Die wenigen, letzten, allgemeinsten Gedanken sind in diesem Sinne graduell unterschiedene Gegensatzbegriffspaare.

//zu oberem abschnitt, vllt anders: spez gedanke digitaler intendiert, denkt, fasst? nur eins, maxallg aber denkt unendl alles ganzen bereich, d.i. begreift. ... nur greift vs be-greift???

//bsp: gedanke brot fasst vllt diese oder jene oberflaechenbeschaffenheit eines brots, laesst stattfinden zb auch sein geschnitten sein, greift es also, aber begreift es nicht, denn der gedanke ist nicht da, der gedanke ist nicht mit dem gedanken schnitte blää

So wie das Denken als der Wechsel der Gedanken, zu dem sich die vielen speziellen Gedanken gegenseitig und in ihrem Kampf mit den Wahrnehmungen stetig zwingen, mit 'Was ist die Frage?' endet, so endet es auch in jedem graduell unterschiedenen Gegensatzbegriffspaar, denn diese sind zwar nicht der eine Gedanke, der das Wesen des Denkens am meisten erfüllt, aber sie sind die eine Form des Denkens, die das Wesen des Denkens am meisten erfüllt und sie gleichen 'Was ist die Frage?' darin, das Denken zur Stille zu bringen, indem mit ihnen, wie auch durch 'Was ist die Frage?', nicht eine Einzelheit des Vielen sondern die Einheit des Einen im Denken herrscht, denn sie haben nicht, wie die vielen speziellen Gedanken, eine Verneinung, zu der sie sich scharf abgrenzen, sondern ihre Verneinung sind sie selbst, denn sie bilden jeweils ein Ganzes mit ihrem Gegenteil. Es gibt für sie also auch nichts, wohin sie wechseln könnten, denn sie fassen alleine alles und zu ihrem Gegenteil Wechseln heißt für sie bei sich selbst Bleiben. Man kann somit sagen, 'Was ist die Frage?' sagt: Es soll nichts gedacht werden, aber wenn, dann in der Form der graduell unterschiedenen Gegensatzbegriffspaare. Für ein Buch heißt das: Es soll keines geschrieben werden, aber wenn, dann das eine, das die wenigen Gedanken enthält, welche die graduell unterschiedenen Gegensatzbegriffspaare sind.

Wie kann dieses Buch dann aber das eine Buch sein, wenn es doch bisher gar nicht nur aus solchen graduell unterschiedenen Gegensatzbegriffspaaren besteht? Und wenn es nur aus solchen bestehen würde - welche gibt es überhaupt und wie viele? Wie wäre eine vollständige Liste aller graduell unterschiedener Gegensatzbegriffspaare aufzufinden? Ich könnte versuchen, weitere aufzufinden, indem ich Wörter analysiere oder auf andere Weise nach steigerbaren Wörtern (solche, die in sich ein 'mehr oder weniger' zulassen) suche und finde dann vielleicht //des steigerbar und mehr oder weniger is hier gezwungen reingebracht, eher oben oder? .. mhh weiss net, und dass des adjektive sind is ja auch kein zufall weil allgemeinere sind eigenschaften die auf viele zutreffen ..

leicht - schwer

nah - fern

laut - leise

hell - dunkel

schnell - langsam

kalt - warm

und so weiter, aber gibt es zwischen den graduell unterschiedenen Gegensatzbegriffspaaren wiederum eine Ordnung, eine Reihenfolge, sodass ein System zu finden wäre, das den Zusammenhang unter ihnen beschreibt (Eine Wissenschaft, die sich vermutlich in 'Je ..,

desto ..'-Sätzen vollziehen würde)? Wenn diese Wissenschaft der Inhalt des einen Buchs wäre, wie würde es beginnen? Ich weiß es nicht.

Ich weiß aber, dass dieses Buch richtig begonnen hat und durch den richtigen Beginn dieses Buchs wurde der eine Gedanke gefunden. Da der eine Gedanke aber als der wenigste Gedanke Teil der wenigen Gedanken ist, müsste er doch auch die Form der wenigen Gedanken haben und also Teil eines graduell unterschiedenen Gegensatzbegriffspaars sein. - Darum hat also dieses Buch nicht mit dem Auffinden des einen Gedankens geendet! - weil er noch nicht vollständig war! Der Inhalt dieses Buchs ist also weder eine vollständige Liste noch ein System aller graduell unterschiedenen Gegensatzbegriffspaare, sondern unter ihnen gibt es eines, das das eine ist, und dessen eine Seite ist 'Was ist die Frage?', es fehlt nur noch sein Gegenteil.

Was ist aber das Gegenteil zu 'Was ist die Frage?'. Das Gegenteil oder die Verneinung eines Gedankens fasst jeweils das Viele, das ein jeweiliger Gedanke nicht fasst. 'Was ist die Frage?' fasst aber Alles, sein Gegenteil oder seine Verneinung würde also gar nichts fassen. Es gibt aber keinen Gedanken, der gar nichts fasst, also gibt es keinen Gedanken, der das Gegenteil von 'Was ist die Frage?' ist. Jeder beliebige Gedanke außer 'Was ist die Frage?' hat also sein Gegenteil oder seine Verneinung innerhalb des Denkens, 'Was ist die Frage?' ist aber das Wesen des Denkens, sein Gegenteil liegt also nicht innerhalb des Denkens sondern im Gegenüber des Denkens, also darin, was selbst nicht Denken ist, also im Wahrnehmen. Da 'Was ist die Frage?' die Erfüllung des Wesens des Denkens ist, muss sein Gegenteil die Erfüllung des Wesens des Wahrnehmens sein. Die Erfüllung des Wesens des Denkens, welches der Ort der Einzelheiten ist, ist aber die Einheit des einen Gedankens, die Erfüllung des Wesens des Wahrnehmens, welches der Ort des Vielen ist, ist die Vielheit aller Wahrnehmungen.

Nicht aber der Gedanke 'alle Wahrnehmungen' ist das Gegenteil zu 'Was ist die Frage?', denn dieses Gedankens Gegenteil wäre 'keine Wahrnehmung', welcher ein anderer Gedanke ist als 'Was ist die Frage?'. Das Gegenteil von 'Was ist die Frage?' hat keinen Namen, denn in diesem Sinne hat 'Was ist die Frage?' kein Gegenteil, denn jeder Name bildete einen Gedanken. 'Was ist die Frage?' kann zusammen mit seinem Gegenteil also nicht in gleicher Weise benannt werden wie die graduell unterschiedenen Gegenteilsbegriffe ('leicht-schwer', 'nah-fern' usw ..). Wie aber die graduell unterschiedenen Gegensatzbegriffe auch, bildet 'Was ist die Frage?' zusammen mit seinem Gegenteil eine Einheit. Jedes Begriffspaar ist eigentlich nur ein einziger Gedanke und so benennt 'Was ist die Frage?' mit seinem Gegenteil nur seine wesentliche Eigenschaft, die wir schon kennen: dass es das 'Ja' zu allen Wahrnehmungen ist.

Es gibt aber (mindestens) diese Arten von Wahrnehmung: Sehen, Hören, Riechen, Schmecken, Fühlen. Während 'Was ist die Frage?' die eine Stelle, die für Gedanken zu einer Zeit da ist, besetzt, lässt es also alles mögliche Sichtbare, Hörbare, Riechbare, Schmeckbare und Fühlbare zu. An dieser Stelle komme aber Ich ins Spiel.

Alles Fühlbare ist nämlich zu unterscheiden in gute (positive) und schlechte (negative) Gefühle. Ich will mich aber gut fühlen und nicht schlecht. Das 'Ja' zu allen Wahrnehmungen kann ich akzeptieren, aber nicht das 'Ja' zu schlechtem Gefühl. Es ist mir egal, welche Gedanken und Wahrnehmungen da sind, solange ich mich nur gut fühle und nicht schlecht. Es ist mir also auch egal, ob die Frage 'Was ist die Frage?' ist oder ob die eine Stelle, die für Gedanken zu einer Zeit da ist, von irgend einem anderen Gedanken besetzt ist, solange ich mich nur gut fühle und nicht schlecht.

Kann ich aber etwas dafür tun, dass ich mich gut fühle und nicht schlecht, und wenn ja, was? Diese Frage ist vollständig aufteilbar in:

1. Kann ich mein Gefühl direkt von schlecht zu gut verändern? Bin ich frei darin, mich so zu fühlen, wie ich will? In diesem Fall könnten Gedanken und Wahrnehmungen wechseln wie sie wollen, es wäre mir egal.
2. Besteht ein Zusammenhang zwischen Wahrnehmung und Gefühl und kann ich die Wahrnehmungen so verändern, dass ich mich gut fühle?
3. Besteht ein Zusammenhang zwischen Wahrnehmung und Gedanken und Gefühl und kann ich die Gedanken so verändern, dass sich die Wahrnehmungen so verändern, dass ich mich gut fühle?

4. Besteht ein Zusammenhang zwischen Gedanken und Gefühl und kann ich die Gedanken so verändern, dass ich mich gut fühle?

5. Oder besteht zwischen Gedanken, Wahrnehmung und Gefühl überhaupt kein Zusammenhang, sodass es völlig beliebig ist, welches Gefühl zusammen mit welcher Wahrnehmung und welchem Gedanken auftritt und ich völlig unfrei darin bin, wie ich mich fühle?

Trifft '1.' oder '5.' zu, gibt es keinen Grund, weshalb du weiterlesen solltest, aber auch keinen, es nicht zu tun.

Trifft '2.' zu, ist die Frage, wie dieser Zusammenhang erlernt werden kann, also wie ich gut darin werden kann, die Wahrnehmung so zu verändern, dass ich mich gut fühle. Darüber kann aber nichts gesagt oder aufgeschrieben werden, da es nur in den Wahrnehmungen, also nicht in Gedanken geschieht. Das ist im weiten Sinn in Kunst und Sport der Fall.

Trifft '3.' zu, so wären unendlich viele Gedanken aufzuschreiben, da es unendlich viele Gedanken gibt, die sich auf Wahrnehmungen beziehen, da es unendlich viele Wahrnehmungen gibt. Ein Buch kann aber nur wenige Gedanken fassen, dies ist also nicht vollständig möglich und also nicht Inhalt des einen Buchs. Solche Gedanken fallen in den Bereich der Wissenschaften.

Trifft '4.' zu, so ist es die Aufgabe dieses Buchs diejenigen Gedanken zu finden, die machen, dass ich mich gut fühle und unter ihnen die wenigen, die machen, dass ich mich am besten fühle.

Welcher Zusammenhang besteht aber zwischen Gedanken und Gefühlen? - Gedanken, die mit schlechten Gefühlen verbunden sind, heißen 'Probleme', Gedanken, die mit guten Gefühlen verbunden sind, heißen 'Lösungen'. Geht man davon aus, dass es für jedes Problem eine Lösung gibt, bilden jeweils zwei Gedanken eine Einheit, die aus einem Problem und seiner Lösung besteht.

Die Frage ist also: Gibt es unter allen Problemen, die viele sind, wenige, von denen es irgendwie ausreicht, wenn man sie löst, denn dieses Buch kann nur wenige Gedanken und also nur Lösungen für wenige Probleme enthalten.

Das Kriterium, welches die wenigen von den vielen Problemen abgrenzt, könnte nun aber entweder aus dem Denken oder aus dem Fühlen kommen.

Aus der Sicht des Denkens sind die wenigen die allgemeinsten Probleme und ihre Lösungen sind die Lösungen aller Probleme, da sie in allen spezielleren Problemen mit enthalten sind, da alle spezielleren Probleme Kombinationen allgemeinerer Probleme sind. Dessen Extremfall ist das eine allgemeinste Problem, welches in allen Problemen mit enthalten ist, und dessen Lösung alle anderen Probleme ebenfalls löst.

Aus der Sicht des Fühlens sind die wenigen die wichtigsten, größten Probleme, das sind diejenigen Gedanken, die mit intensiveren, stärkeren Gefühlen verbunden sind, sodass ihre Lösung ein derart gutes Gefühl macht, dass alle geringeren, weniger wichtigen Probleme im Verhältnis zu dieser Lösung so wenig ins Gewicht fallen, dass sie das gute Gefühl, das diese Lösung bringt, kaum verringern können. Dessen Extremfall ist das eine wichtigste, größte Problem.

Das Denken fragt also 'Welches ist das allgemeinste Problem?' und das Fühlen fragt 'Welches ist das wichtigste Problem?'. Beide Fragen finden sich aber vereint in der Frage 'Welche ist die wichtigste Frage?', denn diese fragt sowohl nach Allgemeinheit als auch nach Wichtigkeit.

Welche ist also die wichtigste Frage? Welches ist das wichtigste, größte Problem und was ist die dazugehörige wichtigste Lösung?

//bzgl des nächsten Abschnitts: brauch ich da vorher aussagen ueber zusammenhang zwischen haben, sein, denken, gewohnheit und fuehlen?????

Das größte Problem ist der Gedanke, der mit dem negativsten Gefühl verbunden ist. Das ist aber der Gedanke an das negativste Gefühl selbst. Negatives Gefühl aber, das nicht an einen Gedanken gebunden ist, ist Schmerz und negatives Gefühl, das an einen Gedanken gebunden

ist, heißt Angst. Das größte Problem ist also der Gedanke an die größte Angst. Angst ist immer der Gedanke daran, etwas zu verlieren. Die schlimmste Angst ist also der Gedanke daran, alles zu verlieren. Ist es aber möglich, alles zu verlieren?

//die stelle hab ich ja vor 5 jahren ultra viel länger gehabt, mit unendl angst, bei der intens, ggst der angst, dauer der angst usw jeweils die parameter unendlich sein koennten, was ja die hoelle dieser stelle eigtl ist .. aber is ja eh mehr als holprig grade, also mal schauen, wies noch wird^^ ..

Was auch immer du verlieren kannst, - du kannst alles verlieren, aber eine Sache ist unverlierbar und das ist die Tatsache, dass die Frage 'Was ist die Frage?' ist.

WOW OK DAS WAR JETZT ALLES SO KRAMPFIG UND HOLPRIG UND IWIE HAB ICH DEN EINDRUCK ICH WOLLTE HALT WAS ICH FRUEHER GEDACHT HAB WAS WIDF WAER NOCH REINBRINGEN ABER VLLT IS ES MITTLERWEILE WAS GANZ ANDERES VIEL EIGENTLICHERES GEWORDEN UND DIE STELLE MIT UNENDL ANGST UND IRRTUM BLA MUSS GANZ RAUS UND NUR ALLES GUT DROP FRAGE GLEICH .. jedenfalls try ich das jetzt in neuer datei ..

...ich hab so ne leise ahnung, ob die 2grad vllt auch noch rausfallen. weil bei denen hatt ich auch das gefuehl dass es geholpert hat beim schreiben und wuerde passen, weil vor 5 jahren, als ich vllt am weitesten von mir selbst entfernt war, waren mir die 2grad und der unendl angst gedanke mit widfloesung 1und 2 die wichtigsten. vllt sind die am ende alle nicht drin. ooder ich schreibs, falls das geht, mal ohne die fertig und nachher zeigt sich, dass sie noch iwo rein koennen? :)

Welche ist also die wichtigste Frage? Welcher ist der wichtigste Gedanke, das wichtigste Problem, die wichtigste Lösung, das wichtigste Wissen?

So wie ich zu keiner Zeit weiß, welcher Gedanke der nächste sein wird, weil den nächsten Gedanken denken bedeuten würde, dass er schon da ist, sodass er nicht mehr der nächste wäre, weiß ich auch nicht, welches Gefühl das nächste sein wird, denn es schon wissen, also es schon fühlen, würde bedeuten, dass es schon da ist, sodass es nicht mehr das nächste wäre.

Ich bin also zu jedem Zeitpunkt unfrei und ausgeliefert, zu fühlen, welches Gefühl auch immer kommt.

//vllt brauch ich oben noch 5.: es gibt gar keinen zusammenhang zwischen denken wahrnehmen fuehlen, dann wär alles verloren oder?^^ .. dieses buch jedenfalls unmoeglich ..

Die Frage ist also: Welche Gefühle gibt es überhaupt, welche Gefühle können überhaupt kommen? Und die einzige Hoffnung des Denkens liegt darin, herauszufinden, dass manche schlechten

Indem das Denken aber nach einem 'Problem' fragt, fragt es auch nach einem mit Gefühl verbundenen, also nach einem wichtigen Gedanken und da das F

Die Frage nach dem wichtigsten Problem ist aber die Frage 'Welche ist die wichtigste Frage?' und also sagt das Gefühl: Die Frage ist nicht 'Welche ist die eine allgemeinste Frage?', die Frage ist 'Welche ist die wichtigste Frage?'.

Je allgemeiner aber ein Problem ist, in desto mehr spezielleren Problemen ist es mit enthalten. Lösen wir also die wenigen allgemeinsten Probleme, so sind dadurch die vielen spezielleren gleich mit gelöst, da die spezielleren Probleme Kombinationen der allgemeineren sind und lösen wir gar das allgemeinste Problem, so sind mit seiner Lösung alle Probleme auf einen Schlag gelöst.

....Welche sind also die wenigen allgemeinsten Probleme und welches ist das eine allgemeinste Problem? - Das allgemeinste Problem ist, dass es negative Gefühle überhaupt gibt. Ich weiß aber, dass es negative Gefühle gibt und selbst wenn die Lösung des allgemeinsten Problems machen würde, dass es von da an keine negativen Gefühle mehr gibt, so kann es niemals ungeschehen machen, dass es negative Gefühle gegeben hat.

...oder probleme evtl ordnen nach intensitaet des gefs? groesse, schwere, wichtigkeit? das allgemeinste is dann identisch mit dem groessten schwerwiegendsten problem, wuesste man das, waer das so??? ..

// dass ich des net vergess .. nachher is ja au prob bei widf loesung, dass ich net weiss, welcher gedanke als naechster kommt und ich des also vergessen kann und des also gleich egal war alles fuer die katz .. aber das is von vornherein eh sinnlos gewesen, seit "ich ins spiel kam" weil ich ja eh ignoriert hab, dass ich den verlauf der gedanken eh net bestimmen kann^^ .. war aber noetig nae bzw war halt der verlauf des buchs. hffftl kannst des dann gut beschreiben warum :D

Die Frage dieses Buchs ist also: Gibt es wenige Gedanken, die der Inhalt dieses Buchs sein können, die entweder alle Probleme lösen oder die wenigen Probleme lösen, die aber im Verhältnis zu den vielen so wichtig sind, dass ihre Lösungen

Welche Gedanken sind das aber, die sich aufs Gefühl beziehen? Es sind diejenigen, die die Worte 'gut' oder 'schlecht' enthalten, denn dieses Gegenteilspaar entstammt der Wahrnehmungsart 'Gefühl'. Und welcher Zusammenhang besteht zwischen Denken und Fühlen? Offenbar der, dass Gedanken

bezug gedanken auf gef?

(vorausgesetzt diese Gedanken, die sich nicht auf Wahrnehmungen sondern wiederum auf Gedanken beziehen .. und gef .. sind im Gegensatz zu den unter Punkt '3.' genannten - wenige)

Ob '1.' oder '2.' zutrifft, macht also keinen Unterschied für den weiteren Verlauf dieses Buchs. Trifft '3.' nicht zu, dann gibt es dieses Buch nicht, trifft '3.' zu, dann ist an dieser Stelle die Frage: Welcher Zusammenhang besteht zwischen Gedanken und Gefühlen?

Während die Besprechung von Gedanken, die sich im Sinne von Punkt '2.2' auf Wahrnehmungen beziehen, für dieses Buch ausgeschlossen ist (z.B. 'Ist der Himmel blau oder grau und muss deshalb diese Fabrik geschlossen und eine andere gebaut werden' oder 'Wie werde ich schnell reich an Geld' oder 'Welche ist die beste Frisur' usw..)

Ein Beispiel aus Punkt '2.', dessen Besprechung in diesem Buch ausgeschlossen ist, weil ihre Vollständigkeit unmöglich ist, ein Beispiel also für einen Gedanken über den Zusammenhang zwischen Wahrnehmung und Gefühl ist:

Was ist aber das Gegenteil zu 'Was ist die Frage?'. 'Was ist die Frage?' hat entweder kein Gegenteil oder es ist sein eigenes Gegenteil, denn das Gegenteil oder die Verneinung eines Gedankens fasst jeweils alles, was der verneinte Gedanke nicht fasst. Es gibt aber nichts, was 'Was ist die Frage?' nicht fasst, denn 'Was ist die Frage?' ist das 'Ja' zu allen Wahrnehmungen. Ein Gedanke der vielen Gedanken, die nicht 'Was ist die Frage?' sind, fasst jeweils viele Wahrnehmungen und seine Verneinung fasst die vielen Wahrnehmungen, die er nicht fasst. 'Was ist die Frage?' ist also der einzige Gedanke, dessen Ve

Die Verneinung eines jeden Gedanke

Jeder Gedanke außer 'Was ist die Frage?' hat also seine Vern

Die vielen Gedanken, die nicht 'Was ist die Frage?' sind, fassen jeweils Vieles und die Gedanken oder der Gedanke, die das Viele fassen, das sie nicht fassen, sind ihr jeweil

Da 'Was ist die Frage?' das Wesen des Denkens ist, muss sein Gegenteil das Wesen des Wahrnehmens sein. Denn jeder Gedanke außer 'Was ist die Frage?' hat sein Gegenteil

Da 'Was ist die Frage?' im Denken, das der Ort der Einzelheiten ist, das Eine ist, muss sein Gegenteil im Wahrnehmen, das der Ort des Vielen ist, Alles sein.

Was ist aber das Gegenteil zu 'Was ist die Frage?'. Da 'Was ist die Frage?' das Wesen des Denkens ist, muss sein Gegenteil das Wesen des Wahrnehmens sein. Im Denken ist aber Eines zu einer Zeit und das Wesen des Denkens ist darum der Gedanke, der Eines zu aller Zeit ist. Im Wahrnehmen ist Vieles zu einer Zeit und das Wesen des Wahrnehmens ist also die Wahrnehmung, die Alles zu einer Zeit ist.

//des kann hier noch net. alles zu einer zeit is liebe, max bewegtheit. und das is das ggt zu kein gedanke. hier kann nur alle wahrn, net aber zu einer zeit, des is egal, als ggt zum einen gedanken, der alle zulaesst.

Welche Wahrnehmung ist das aber? Es gibt (mindestens) diese verschiedenen Arten der Wahrnehmung: Sehen, Hören, Riechen, Schmecken und Fühlen. Bedeutet 'Alles zu einer Zeit' aber, dass alles mögliche Sichtbare, Hörbare, Riechbare, Schmeckbare und Fühlbare gleichzeitig da wäre? Das würde dazu passen, dass 'Was ist die Frage?' das 'Ja' zu allen Wahrnehmungen ist (is hier die einheit der gegensaeetze vorausgesetzt? aber das is doch ne andere einheit eigtl als die 2grad, bzw erst wenn die erkenntnis da is, dass man keinen gedanken sucht. muesste das dann doch vorher?? ..). Es gibt aber gute (positive) und schlechte (negative) Gefühle. Ich will mich aber nicht schlecht fühlen, ich will keine negativen Gefühle haben.

...gedanken waehlen nach kriterium ausserhalb des denkens steht an im ggt zu bisher innerhalb des denkens.. ich kann aber das doch nicht, waehlen, aber der verlauf der letzten gedanken is wahrsch so, dass vor dem drop mmh .. aber ueber 2grad wenn das laufen wuerde waers gut ..

OK FICK DICH; NOCHMAL NEU

Während das Denken also sagt 'Nur der eine Gedanke ist zu denken und sonst keiner', sagt das Fühlen 'Es ist egal, welcher Gedanke gedacht wird (es ist auch egal, welche Wahrnehmungen da sind), solange das Gefühl gut ist'. Ich weiß also zwar, dass sich das Denken irgendwann in einen Gedanken einfinden wird, wenn das aber bedeutet, dass ich mich dann schlecht fühle, dann will ich das nicht und werde mich dagegen wehren.

dieses erleben einer wertung ist ueberhaupt nur im fuehlen. bzgl allen anderen wahrnehmungen gilt es is mir egal, was ich darin wahrnehme, solange ich mich gut dabei fuehle. und bei widf is ja eh determ dass es darin endet .. mh vllt fuehrt der satz ganz absarz au zu nix ..

//? Die wären aber dabei, wenn Alles zu einer Zeit wäre, da 'Was ist die Frage?' das uneingeschränkte 'Ja' zu allen Wahrnehmungen ist. ... das stimmt ja net und darum kann der satz raus juhu, trau mi nur no net loeschen grad weil eigtl au lustiger satz

Gibt es aber einen Zusammenhang zwischen Denken und Fühlen, sodass Gedanken dabei helfen können, dass ich mich gut und nicht schlecht fühle? Welcher Zusammenhang besteht zwischen Denken und Fühlen?

NE MAN OK DES WAREN JETZT EIN PAAR KRAMPFIGE TAGE

ICH DACHTE ICH MUSS DFIWIDF AUFRECHT ERHALTEN UND WIDF DARF SICH NOCH NICHT SELBEN BEENDEN ODER MAN DUERFTE DAS NOCH NICHT WISSEN DASS MAN EIGTL ZWISCHEN KEIN GEDANKE UND LIEBE DAS 2GRAD HAT .. ABER ES Klappt so nicht und ich denk, jo also ich entwickel das alles bis zum drop! BEFEHL UND DANN KOMMT DER RUECKZUG UND ICH SAG NENENE ICH WEISS ABER DOCH GAR NICHT OB ALLE PROBLEME GELOEST SIND UND WENN ICH DROPPE DA WIRKLICH GF KOMMT UND DANN KOMMT DAS MIT FRAGE NACH UNENDL ANGST UND LOESUNG DURCH DFIWIDF GEHT JA

TROTZDEM NOCH!!! DU DEPPELE^^ .. UND WIES DANN DANACH WEITERGEHT .. ACHSO DAS AHA MOMENT IN DER WENDESTELLE HAT MAN DANN HALT NICHT MEHR MH .. NAJA ABER MAN HAT DAS : SELBST IN UNENDL ANGST WAR NOCH ALLES GUT, DIE ERKENNTNIS. UND DANN NOCH DIE ERKLAERUNG DURCH 'WAS UEBERHAUPT IST' USW UND DANN KP WIES ZU ENDE GEHT ABER SO RUM GEHTS JETZ GLAUB EHER, HAB VIELE GENUG TAGE RUMGEKRAMPFT JETZT, ALSO NEUE DATEI :) .. hab grad zu dem anderen text gescrollt als ich die letzte neue datei angefangen hab, da hab ich ja genau das gegenteil gedacht^^ .. vllt kommt der backbounse zu dfinwidf und problemen frage ja nach der stelle widfwidfwidfwidf :)

Was ist aber das Gegenteil zu 'Was ist die Frage?'. Kann eine Frage überhaupt ein Gegenteil haben? Das Gegenteil zu 'Die Frage ist 'Was ist die Frage?'' ist 'Die Frage ist nicht 'Was ist die Frage?'. Das ist aber das Gegenüber zwischen dem einen und den vielen Gedanken, denn der eine allgemeinste Gedanke sagt 'Die Frage ist 'Was ist die Frage?' und die vielen speziellen Gedanken sagen 'Die Frage ist nicht 'Was ist die Frage?', sondern dieses oder jenes ist die Frage'. 'Was ist die Frage?' ist dieser Opposition aber übergeordnet, denn es antwortet nicht nur allen anderen Gedanken sondern auch sich selbst mit 'Was ist die Frage?. Da 'Was ist die Frage?' das Wesen des Denkens ist, kann sein Gegenteil nicht innerhalb des Denkens liegen, es muss also in den Wahrnehmungen liegen und es muss das Wesen des Wahrnehmens sein. Für alles, was innerhalb des Denkens liegt, also für alle Gedanken gilt aber entweder 'Die Frage ist 'Was ist die Frage?'' oder 'Die Frage ist nicht 'Was ist die Frage?'. Das Wesen des Wahrnehmens ist es also, dass weder das eine noch das andere gilt, dass also gilt 'Nicht einmal 'Was ist die Frage?' ist die Frage' also 'Nichts ist die Frage'. (//das kann natuerlich auch nicht gelten, is der zweite irrtum neben dem sich noch nicht selbst zerstoeren von widf, weil ja nix gilt, nix die frage is im Wahrnehmen)

Das Gegenteil zu 'Was ist die Frage?' ist also 'Nichts ist die Frage'.

Da 'Was ist die Frage?' das 'Ja' zu allen Wahrnehmungen ist

Was ist aber das Gegenteil zu 'Was ist die Frage?'. Da 'Was ist die Frage?' das Wesen des Denkens ist, muss sein Gegenteil das Wesen des Wahrnehmens sein.

Da es das Wesen des Denkens ist, dass in ihm Eines (ein Gedanke) zu einer Zeit ist, ist die Erfüllung seines Wesens, der Gedanke, der dem Wesen des Denkens am meisten entspricht, derjenige, der Eines zu aller Zeit ist.

Da es das Wesen des Wahrnehmens ist, dass in ihm Vieles zu einer Zeit ist, ist die Erfüllung seines Wesens, die Wahrnehmung, die dem Wesen des Wahrnehmens am meisten entspricht, diejenige, in der Alles zu einer Zeit ist.

Dies deckt sich damit, dass 'Was ist die Frage?' das 'Ja' zu allen Wahrnehmungen ist. Welche Wahrnehmung ist das aber, in der Alles zu einer Zeit ist, in der also alle Wahrnehmungen gleichzeitig da sind?

+ perv beide ist zeit, wechsel ...2grad?

//erst später dann nach dfinwidf is falsch erkenntnis nach wendepunkt, bei nidf dann, bei kein gedanke statt ein gedanke, bei drop: das widf 2grad is nich zwischen 2 gedanken sondern zwischen reinem denken und wahrnehmung .. ist nicht zwei gedanken die eins sind sondern bewusstsein und liebe, die tatsächlich eins sind.

Im Denken ist Bleiben und Wechsel aber das Wesen des Denkens ist das Bleiben des Einen (d.i. Einheit), denn im Denken ist Eines zu einer Zeit und ein Gedanke denkt etwas, indem er bleibt, während wechselt, was er fasst. Die Entfernung des Denkens von seinem Wesen ist Wechsel des Vielen (der vielen Gedanken), welche ineinander sind und was nacheinander geschieht.

Im Wahrnehmen ist Wandel, d.h. das Viele ist nebeneinander und nacheinander.

Im Wahrnehmen ist Wechsel nacheinander und nebeneinander. Das Nacheinander im Wechsel der Wahrnehmungen hat es aber mit dem Denken gemein, sodass darin nicht sein Wesen liegen kann. Also ist das Wesen des Wahrnehmens der Wechsel nebeneinander, das ist Wandel.

Das Wesen des Denkens ist Bleiben (Permanenz), denn ein Gedanke denkt etwas, indem er bleibt, während wechselt, was er fasst.

Das Wesen des Denkens ist Bleiben, denn ein Gedanke denkt etwas, indem er bleibt, während wechselt, was er fasst. Im Denken ist Eines zu einer Zeit. Entfernt es sich von seinem Wesen, wechselt in ihm das Viele nacheinander.

Was ist aber das Gegenteil zu 'Was ist die Frage?'. Da 'Was ist die Frage?' das Wesen des Denkens ist, muss sein Gegenteil das Wesen des Wahrnehmens sein. Was ist das Wesen des Wahrnehmens? Das Wesen des Denkens ist Bleiben, denn ein Gedanke denkt etwas, indem er bleibt, während wechselt, was er fasst. Im Denken ist Eines zu einer Zeit. Entfernt es sich von seinem Wesen, wechselt in ihm das Viele nacheinander. Der Wechsel der Wahrnehmungen ist Wandel, denn das Viele ist in den Wahrnehmungen sowohl nacheinander als auch nebeneinander. Das Wahrnehmen hat also mit dem Denken das Nacheinander gemeinsam und sie grenzen sich voneinander ab, indem im Wahrnehmen ein Nebeneinander möglich ist und im Denken nicht (Das Ineinander vieler Gedanken in einem komplexen, speziellen Gedanken ist kein Nebeneinander, weil das Viele dabei nicht gleichzeitig da ist). Wenn es also eine Wahrnehmung gäbe, bei der es kein Nacheinander und nur Nebeneinander, also reine Gleichzeitigkeit gäbe, dann wäre diese das Gegenteil zu 'Was ist die Frage?'.

..oder eher alle wahrnehmungen zu einer zeit und dann erinnerung widf is ja und dann äh aber neggef will i net, nachdem i die gelischtet hab dann und erkannt dass gef da dabei is ,,

Denn da im Denken Eines zu einer Zeit ist, ist das Wesen des Denkens der Gedanke, der Eines zu aller Zeit ist und da im Wahrnehmen Vieles zu einer Zeit ist, wäre das Wesen des Wahrnehmens die Wahrnehmung, in der Alles zu einer Zeit ist. Welche Wahrnehmung wäre das aber?

Es gibt (mindestens) diese Arten der Wahrnehmung: Sehen, Hören, Riechen, Schmecken, Fühlen.

Möglicherweise gibt es bei verschiedenen Wahrnehmungen verschiedene Verhältnisse des Nacheinander oder Nebeneinander, sodass es vielleicht sogar einen Verlauf innerhalb der Wahrnehmungen gibt und 'nacheinander - nebeneinander' ein graduell unterschiedenes Gegenteilsbegriffspaar wäre. Am einen Ende des Begriffspaares stünde das Denken, das nur Nacheinander zulässt. Bewegt man sich nun in Richtung des Gegenübers kämen zunächst

solche Wahrnehmungen, die nur wenig nebeneinander (gleichzeitig) und viel nacheinander stattfinden, dann solche

einen graduellen Verlauf

Da das Wahrnehmen mit dem Denken das Nacheinander gemein hat und sich das Wahrnehmen vom Denken dadurch abgrenzt, dass in ihm ein Nebeneinander möglich ist, ist diejenige Wahrnehmung dem Denken am meisten entgegengesetzt, in der das Meiste nebeneinander, also gleichzeitig und nur Wenig nacheinander ist.

entweder jetzt wahrnehmungsarten und gleich sagen worin oder erst, oder das danach, eines zu aller, alles zu einer Zeit und dann das ist das was wider sagt, ja zu allen wahrn, aber gef sagt anders, denn vllt gilt doch ..

Was ist aber das Gegenteil zu 'Was ist die Frage?'. Da 'Was ist die Frage?' das Wesen des Denkens ist, muss sein Gegenteil das Wesen des Wahrnehmens sein. Was ist also das Wesen des Wahrnehmens? Das Wesen des Denkens ist Bleiben, denn ein Gedanke denkt etwas, indem er bleibt, während wechselt, was er fasst. Das Wesen des Wahrnehmens ist Wechsel (Da er aber sowohl nacheinander als auch nebeneinander ist, ist der Wechsel der Wahrnehmungen Wandel). Wenn sowohl Denken als auch Wahrnehmen ihr Wesen erfüllen, bleibt im Denken das Eine und im Wahrnehmen ist der Wandel des Vielen. Was aber bleibt, verändert sich nicht und Wandel ist Veränderung. Je eher etwas bleibt, desto eher ist es also zu aller Zeit und je eher sich etwas wandelt, desto eher ist es nur zu seiner Zeit.

Was ist aber das Gegenteil zu 'Was ist die Frage?'. Kann eine Frage überhaupt ein Gegenteil haben? Ich weiß es nicht. Das Gegenteil zu 'Die Frage ist 'Was ist die Frage?'' ist 'Die Frage ist nicht 'Was ist die Frage?'. Das ist aber das Gegensatzpaar zwischen dem einen und den vielen Gedanken, denn der eine Gedanke sagt 'Die Frage ist 'Was ist die Frage?'' und die vielen Gedanken sagen 'Die Frage ist nicht 'Was ist die Frage?''.

Da aber 'Was ist die Frage?' das Wesen des Denkens ist, muss dann nicht sein Gegenteil in den Wahrnehmungen liegen und das Wesen des Wahrnehmens sein? Was ist aber das Wesen des Wahrnehmens? Ich weiß es nicht.

Was ist aber das Gegenteil zu 'Was ist die Frage?'. Kann eine Frage überhaupt ein Gegenteil haben? Das Gegenteil zu 'Die Frage ist 'Was ist die Frage?'' ist 'Die Frage ist nicht 'Was ist die Frage?'. Diese beiden fassen zusammen alle Gedanken, wobei 'Die Frage ist nicht 'Was ist die Frage?'' alle Gedanken fasst, die etwas anderes als 'Was ist die Frage?' behaupten. Dabei handelt es sich also um das Gegenteilspaar zwischen dem einen und den vielen Gedanken. Da aber 'Was ist die Frage?' das Wesen des Denkens ist, kann sein Gegenteil nicht innerhalb des Denkens liegen. Das Gegenteil zu 'Was ist die Frage?' muss das Wesen des Wahrnehmens sein. Da Wahrnehmung aber das ist, was nicht Gedanke ist, ist es das, wo weder 'Die Frage ist 'Was ist die Frage?'' noch 'Die Frage ist nicht 'Was ist die Frage?'' gilt. Das Wesen der Wahrnehmung ist also 'Nichts ist die Frage'. Das Gegenteil zu 'Was ist die Frage?' ist also 'Nichts ist die Frage'. Im Denken gilt mit 'Was ist die Frage?' 'Alles ist fraglich'. Wahrnehmung aber antwortet auf 'Was ist die Frage?' mit 'Nichts ist die Frage'.

Da 'Was ist die Frage?' das 'Ja' zu allen Wahrnehmungen ist,

Wie kann das aber gelten, während ich doch weiß, dass die Frage 'Was ist die Frage?' ist, dass also 'Die Frage ist 'Was ist die Frage?'' gilt und also nicht nichts die Frage ist?

So wie von einem Gegenstand gesagt werden kann, er ist schwer, aber von der anderen Seite des Gegenteilspaars betrachtet ist er zur gleichen Zeit auch leicht

Wenn das Denken geendet haben wird und nur noch 'Was ist die Frage?' übrig bleiben wird, wird mit dem Wesen des Denkens auch das Wesen des Wahrnehmens erfüllt sein, sodass 'Nichts ist die Frage?' gilt, indem 'Was ist die Frage?' das 'Ja' zu allen Wahrnehmungen ist, also im Gegensatz zu allen anderen Gedanken, für die irgendetwas die Frage ist, jede beliebige Wahrnehmung zulässt.

Wie soll das aber gelten? Ich weiß doch, dass die Frage 'Was ist die Frage?' ist.

Was ist aber das Gegenteil zu 'Was ist die Frage?'. Das Gegenteil zum einen Gedanken, der sich selbst 'Die Frage ist 'Was ist die Frage?' antwortet sind die vielen Gedanken, deren Form 'Die Frage ist nicht 'Was ist die Frage?' ist, weil sie die Gruppe aller Gedanken sind, für die irgendetwas die Frage ist, außer 'Was ist die Frage?'. Die vielen Gedanken sind das Gegenteil des einen Gedankens. Das ist das Gegenteil zu 'Was ist die Frage?' innerhalb des Denkens, das Gegenteil zum Gedanken 'Was ist die Frage?'. Alle Gedanken außer 'Was ist die Frage?' selbst sind in diesem Sinne das Gegenteil zu 'Was ist die Frage?'. 'Was ist die Frage?' ist aber nicht irgend ein Gedanke, sodass sich sein Gegenteil innerhalb des Denkens finden würde - 'Was ist die Frage?' ist das Wesen des Denkens, sein Gegenteil muss sich also im Gegenüber des Denkens finden. Indem das, was nicht Denken ist, Wahrnehmung ist, muss das Gegenteil zu 'Was ist die Frage?' das Wesen des Wahrnehmens sein. Was ist also das Wesen des Wahrnehmens?

//in dem abschnitt holperts weil ich vllt vorher, und wahrsch holperts dann da vorher auch schon, an der stelle als ich sag, irgendwo weiter oben, dass das denken sowohl im einen gedanken widf also auch in jedem 2grad endet .. vllt muss spätestens da gesagt werden, oder schon vorher das: dass widf sich am ende noch selbst beenden muss und dass das denken nicht im einen gedanken - ok fuck vllt muss dann mega viel umgeschrieben werden - dass es nicht im einen gedanken sich einfindet sondern der sich noch selbst auch beendet und stille das wesen des denkens ist, dessen ggt wir hier jetzt suchen, das dann liebe ist und bewusstsein ist ein anderer aspekt von stille? ..

Es ist das Wesen des Denkens, dass in ihm Eines (ein Gedanke) zu einer Zeit ist. 'Was ist die Frage?' erfüllt dieses Wesen, indem es, wenn es letztlich bleibt, Eines zu aller Zeit ist. Es ist das Wesen des Wahrnehmens, dass darin Vieles zu einer Zeit ist. Die Frage nach dem Wesen des Wahrnehmens ist also die Frage danach, was das ist, worin Alles zu einer Zeit ist. //das nachher aufgreifen wenn die beiden als eines, 2 seiten des ganzen, das bewusstsein und liebe ist, aufgedeckt sind :)

Weiterhin kann man sich behelfen und daraus, dass 'Was ist die Frage?' so etwas wie die Ausführung des Satzes 'Alles ist fraglich' ist, ableiten, dass sein Gegenteil somit mit dem Satz 'Nichts ist die Frage' benannt werden kann, d.i. 'Alles ist zu befragen' vs. 'Da ist nichts, was zu befragen wäre'.

Da es sich dabei um ein (das eine) graduell unterschiedenes Gegensatzbegriffspaar handelt, muss es zwischen 'Was ist die Frage?' und 'Nichts ist die Frage?' eine graduelle Abstufung,

einen Verlauf geben. Wie kann aber die scharfe Grenze, die zwischen den Gegensätzen 'Denken' und 'Wahrnehmung' besteht, überwunden und verflüssigt werden?

OK KIM DU BIST VERWIRRT

ABER PUH, SO WEIT HAST DU NOCH NIE GESCHRIEBEN, DARUM IS DIE STELLE GRAD SCHWIERIG

ABER DIE LÖSUNG IS: BIS HIER MUSS MAN NOCH DENKEN MAN SUCHE DEN -EINEN- GEDANKEN

UND DAS DENKT MAN AUCH NOCH WENN GLEICH GEF KOMMT UND BIS DFIWIDF ALS LÖSUNG UNENDL ANGST UND DANN SEHEN DAS MACHT ABER UNENDL ANGST UND DANN LÖSUNG WIDF MUSS AUCH SICH SELBST BEENDEN, MAN SUCHT EIGENTLICH DEN ZUSTAND NICHT EIN GEDANKE SONDERN KEIN GEDANKE, NIDF

DAS IS DANN DIE ERKENNTNIS: WIDF IS SCHARF ABGEGRENZT DER EINE GEDANKE VS DIE VIELEN (und da is der eine gedanke eigtl widf-dfiwidf und alle anderen sind dfinwidf und der ausweg aus widf-dfiwidf ist nachher widfwidfwidfwidf). DAS IS DAS NICHTGRADUELLE GGT VON WIDF, MH WIESO ABER, JEDENFALLS WIDF ALS GEDANKE ZU ANDEREN GEDANKEN ABGEGRENZT. SEIN GEGENTEIL AUSSERHALB DER GEDANKEN IS ABER DER GEDANKENLOSE ZUSTAND, REINES BEW, LEERES HALTEN, STILLE, REINE PERM, UND DESSEN GEGENTEIL SIND ALLE GEDANKEN INKLUSIVE! WIDF !UND! DARIN IST WIDF DER GEDANKE, DER, JA OK DAS WEISS MAN SCHON, ABER NEUER ASPEKT DARAN: WIDF DER GEDANKE, DER AM MEISTEN ÜBERHAUPT GEDANKE IST, DER DEM ZIELZUSTAND KEIN GEDANKE ALSO AM FERNSTEN IST, ALSO AM EINEN ENDE DER GRADUALITÄT IST KEIN GEDANKE, DANN KOMMEN ALLE GEDANKEN MIT ZUNEHMENDER PERM? ODER GELTUNG OSO, GEFSTAU UND AM ANDEREN ENDE WIDF, DIE HÖLLE, WÄHREND KEIN GEDANKE DER HIMMEL IST UND DIE HÖLLE MUSS DURCHSCHRITTEN, BIS INS TIEFSTE INNERE ERLEBT WERDEN, SPRING IN DIE ANGST, KEIN GEDANKE MUSS LIEBE SEIN WEIL UNENDL ANGST JETZT GERADE REAL WURDE DURCH WIDF

MACH NE NEUE DATEI UND RETRY

heeee neeee an der stelle muss man doch sagen, also wie man auf nichts ist die frage kommt oder was jedenfalls die erklärung davon is, is .. widf is: nichts ist die frage ausser widf .. aber wenn widf sich dann auch noch selbst beendet haben wird, dann is das der zustand nidf!!!! die frage wie zu nidf kommen is also die frage nach dem ende dieses buchs ..

.. und alles zu einer zeit .. da koennte ja ein fehler sein, das will ich ja vllt gar nicht sein .. und unter wahrnehmung findet sich iwie gef .. und das sagt ich will gf also auch nicht unbedingt den zustand nidf, sondern ich will mich gut fuehlen, egal was ich dabei denk, der zshg is ja kp ..

Das Wesen des Denkens ist eines zu aller Zeit zu sein, das Wesen des Denkens ist also Bleiben (//Währen, Wahrheit). Das Wesen der Wahrnehmung (Alles zu einer Zeit zu sein) muss also das Gegenteil zu Bleiben (das Gegenteil von Wahrheit? .. und ggt innerhalb gedanken zu wahrheit ist die tendenzielle falschheit weil fasst nix daran .. aber das kann ich erst später sagen oder? .. von den vielen speziellen gedanken) sein. Das Gegenteil von Bleiben ist Veränderung. ..Ham mer des net au oben scho iwie? Das Wesen der Wahrnehmung ist Wechsel, Veränderung, Bewegung. Jeder Gedanke bleibt ein wenig, der wesentlichste Gedanke bleibt maximal. Jede Wahrnehmung ist relativ bewegt. Die Wahrnehmung, die ihrem eigenen Wesen am nächsten ist, ist maximale Bewegtheit. Welche Wahrnehmung ist das?

Wir finden, dass es innerhalb des Wahrnehmens verschiedene Untergruppen von Wahrnehmung gibt, die wir zunächst als scharf voneinander getrennt denken, die sich aber hinsichtlich ihrer Bewegtheit auf einer Skala anordnen lassen, sodass sich zwischen 'Was ist die Frage?' und 'Nichts ist die Frage', zwischen den Polen absoluter Ruhe und maximaler Bewegtheit die Skala so ist: Denken, Sehen, Hören, Riechen, Schmecken, Fühlen.

Denkbar ist nur, was sich überhaupt nicht verändert.

bleiben .. bewegung und so iwie und dann unter dem 2grad denken sehen hoeren usw fuehlen (fuehlen ist was unter den wahrnehmungen am meisten wahrnehmung ist, das wesen des wahrnehmens am meisten erfuehlt .. weil bewegt und so bla?)

[wahrheit, bleiben von wahren .. hier oder weiter oben?]

dfi ist widf als wesen des denkens .. wesen des 2grad wahrnehmung bewegt unbewegt? wesen dessen was max wahrnehmung ist, gefuehl: dfin

im gef gilt mir egal was im denken gilt, ich will bestimmtes gef, gf. wir sind aber hier im denken. welcher zusammenhang ist zwischen denken und gef (fassen nuetzt hier nix?), ne genau: welcher zusammenhang is zwischen denken und ob gf oder neggef? denken ist der entfernten probleme loeser. worst case beginn. .. denken fasst probleme oder wie? mh ..